

INFORMACIÓN

<https://carmelitasescritoras.es/>
secretaria@carmelitasescritoras.es

INSCRIPCIONES Y CERTIFICADOS

Los participantes sin comunicación que deseen obtener un certificado de asistencia de 35 horas deben inscribirse en: secretaria@carmelitasescritoras.es y abonar 15€. Si se quiere asistir a alguna/s sesión/es específicas y no obtener el certificado, el acceso es libre hasta completar aforo.

ORGANIZA

Proyecto I+D "Mulier fortis, mulier docta": Hibridismo literario y resistencia en las comunidades carmelitas posteresianas (siglos XVI y XVII) [Ref. 114810GB-I00].
Ministerio de Ciencia e Innovación

COLABORA

Casa de Velázquez
Centro Internacional Teresiano Sanjuanista (CITeS)-
Universidad de la Mística (Ávila)
Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía de la
Universidad Complutense de Madrid

COMITÉ CIENTÍFICO

Esther Borrego (Universidad Complutense de Madrid)
Javier Burrieza (Universidad de Valladolid)
Manuel Diego Sánchez (Universidad de la Mística, CITeS, Ávila)
Folke Gernert (Universität Trier)
Daniel Hanna (Towson University)
Valerie Hegstrom (Brigham Young University)
Rosálva Loreto López (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)
María Jesús Mancho Duque (Universidad de Salamanca)
Javier San José Lera (Universidad de Salamanca)
Martina Vinatea (Universidad del Pacífico)



Carmel-Lit



@carmelitas_escritoras



@escri_carmelita

CONGRESO INTERNACIONAL



Imagen: Convento Carmelitas de Malagón

VIDAS EN LA MEMORIA

ERUDICIÓN Y ESCRITURA EN EL CARMELO REFORMADO (SIGLOS XVI-XVIII)

17-20 de junio de 2024

Universidad Complutense de Madrid
Casa de Velázquez
CITeS - Universidad de la Mística

Dirección Esther Borrego Gutiérrez

Coordinación Isabel Díez Ménguez
María Moya García
María Redondo Gutiérrez

Secretaría académica Rocío Alonso Medel
María Mercedes Jáuregui Cruz



**LUNES, 17 DE JUNIO DE 2024
CASA DE VELÁZQUEZ (MADRID)**

9:00-10:00

INAUGURACIÓN AUTORIDADES:

Nancy BERTHIER (Directora de la Casa de Velázquez)
Vicedecano
Álvaro BUSTOS (Subdirector del Dpto. de Literaturas
Hispanicas y Bibliografía UCM)
Esther BORREGO (Directora académica del Congreso)

10:00-11:00

PLENARIA

(Presenta: Esther Borrego)

Valerie HEGSTROM
(Brigham Young)

“Decirle la buena ventura al Niño Jesús: Las romanías en las
piezas teatrales navideñas de las carmelitas”

11:00-11:45

PAUSA- CAFÉ

12:00-14:00 **VITAE EN EL CARMELO: UN GÉNERO POR DESCUBRIR**

(Presenta: Luis González)

Ana GARRIGA ESPINO

(Universidad Autónoma de Madrid)

“«Teniendo con ella muy gran llaneza y descubriéndole lo más
secreto de sus corazones»: cruces textuales en la biografía de
la carmelita Juana de la Santísima Trinidad”

Jaime OLMEDO RAMOS

(Real Academia de la Historia / Universidad Complutense de
Madrid)

“«Que oy por toda la Europa se derrama»: vida y vidas de Ana
de Jesús”

Elisabetta MARCHETTI

(Università di Bologna)

“Magdalena del Espíritu Santo y sus textos: Del *Trattato* a la
Relazione”

**LUNES, 17 DE JUNIO DE 2024
CASA DE VELÁZQUEZ (MADRID)**

14:00-16:00

ALMUERZO

16:00-18:00

**UN ESPACIO DE LETRAS Y RECREACIÓN:
EL CARMELO DE VALLADOLID
(Presenta: Manuel Diego Sánchez)**

Almudena VIDORRETA TORRES

(Universidad Internacional de La Rioja)

“Poesía y teatro en el *Libro de romances y coplas del
Carmelo de Valladolid*”

Mónica GARCÍA QUINTERO

(Universidad Complutense de Madrid)

“Teresa de Jesús en la poesía de María de San Alberto. El
manuscrito K-7 del Carmelo de Valladolid”

Rocío ALONSO MEDEL

(Universidad Complutense de Madrid/IEMYRhD-
Universidad de Salamanca)

“De la realidad al papel: la imagen de la familia Sobrino
Morillas a través del Archivo de Valladolid”

18:00-19:00

**PLENARIA
(Presenta: Inmaculada Osuna)**

Daniel HANNA

(Towson University)

“El legado poético teresiano en Francia, Bélgica y
Estados Unidos”

MARTES, 18 DE JUNIO DE 2024

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

9:00-10:00

COMUNICACIONES. SESIÓN 1

EL CARMELO REFORMADO: COORDENADAS Y REFERENTES

(Presenta: Esther Borrego)

Izara BATRES

(Universidad Internacional de La Rioja)

“La metáfora del fuego como reclamo de autenticidad desde la perspectiva reformista carmelita”

Juan CEREZO SOLER

(Biblioteca de Autores Cristianos)

“Editar a Jerónimo Gracián. Hacia una nueva edición de su obra completa”

María Mercedes JÁUREGUI CRUZ

(Universitat Autònoma de Barcelona)

“Ver y enseñar la historia y la literatura del carmelito descalzo femenino: herramientas de sistematización para el estudio científico y la divulgación del legado teresiano. Una propuesta para el futuro”

10:00-11:00

PLENARIA

(Presenta: Evangelina Soltero)

Rosalva LORETO LÓPEZ

(Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

“Razón del noviciado del convento de San José de la Puebla de los Ángeles, Nueva España, 1611”

11:00-11:45

PAUSA- CAFÉ

12:00-14:00

TEATRO, FIESTA Y DEVOCIÓN

(Presenta: Rocío Alonso Medel)

Elena DI PINTO

(Universidad Complutense de Madrid)

Teresa de Jesús en las tablas: una comedia inédita de Diamante a finales del siglo XVII

Ángel PEÑA MARTÍN

(Investigador independiente)

“«Dime dónde estás». El día del Niño perdido en el Carmelo Descalzo: Imagen, palabra y santas costumbres”

María MOYA GARCÍA

(Universidad de Granada)

La mirada carmelita en las fiestas de Lerma por la beatificación de Teresa de Jesús

MARTES, 18 DE JUNIO DE 2024

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

14:00-16:00

ALMUERZO

16:00-18:00

ESCRITURA, CRÓNICA Y VIDAS

(Presenta: María Moya García)

Isabel DÍEZ MÉNGUEZ

(Universidad Complutense de Madrid)

“Petronila de San José, cronista del Convento de Valladolid: vida y obra”

María José RODRÍGUEZ MOSQUERA

(Universidad de Barcelona)

“La escritura femenina en el Carmelo de Valladolid: *Libro de romances i coplas desta casa de la Concepción del Carmen*”

María REDONDO GUTIÉRREZ

(Universidad Francisco de Vitoria)

“Tras las huellas de Teresa de Jesús Vela (1576-1630). Redacción y difusión del manuscrito de su vida”

18:00-19:00

COMUNICACIONES. SESIÓN 2

LA MEMORIA DEL CARMELO EN SUS ARCHIVOS

(Presenta: M^a de los Dolores Cabrero Rodríguez-Jalón)

Verònica ZARAGOZA GÓMEZ

(Universitat de València)

“La memoria poética de las carmelitas descalzas de Lleida (d. 1686) en la intersección: estudio de seis cancioneros poéticos inéditos como proyecto colectivo y como obra de autoría individual”

Mercé GRAS

(Arxiu dels Carmelites Descalços de Catalunya i Balears)

“Los restos de un naufragio. Letras, cartas y misivas en el Carmelo descalzo de la Corona de Aragón, una primera aproximación”

Carmen ALARCÓN ROMÁN

(Universidad de Sevilla)

“Memoria y escritura biográfica en el convento de San José de Carmelitas Descalzas de Sanlúcar la Mayor (Sevilla) durante el siglo XVII”

Jara DE DOMINGO MURILLO

(Universidad Complutense de Madrid)

“María Antonia de Jesús (1700-1760), *mulier docta* del carmelito reformado en el siglo XVIII. Aproximación al archivo a través de su obra”

MIÉRCOLES, 19 DE JUNIO DE 2024
CITeS-UNIVERSIDAD DE LA
MÍSTICA (ÁVILA)

SALIDA DE MADRID: EDIFICIO A- UCM

INAUGURACIÓN AUTORIDADES:

Jerzy Nawojowski OCD (Director CITeS-Universidad de la Mística)
Esther Borrego (Directora académica del Congreso)
Manuel Diego Sánchez (Profesor emérito del CITeS)

10:00-11:00

PLENARIA

(Presenta: Jerzy Nawojowski, OCD)

María Jesús MANCHO DUQUE

(Universidad de Salamanca)

“Rasgos orales en el Epistolario teresiano”

11:00-11:45

PAUSA- CAFÉ

12:00-14:00

SAN JUAN DE LA CRUZ Y LA PERVIVENCIA DE LA
REFORMA

(Presenta: Juan Antonio Marcos Rodríguez, OCD)

Javier SAN JOSÉ LERA

(Universidad de Salamanca)

“«Tener perpetua memoria de vuestra Paternidad». Presencia de fray Luis de León en el Carmelo posteresiano”

Javier BURRIEZA

(Universidad de Valladolid)

“Francisco de Ribera, su realidad de la Compañía de Jesús y la *Vida* de la Madre Teresa de Jesús”

Manuel PIQUERAS FLORES

(Universidad de Jaén)

y

Blanca SANTOS DE LA MORENA

(Universidad Complutense de Madrid)

“El *Cántico espiritual* y el código de la honra”

14:00-16:00

ALMUERZO

MIÉRCOLES, 19 DE JUNIO DE 2024
CITeS-UNIVERSIDAD DE LA
MÍSTICA (ÁVILA)

16:00-17:00

COMUNICACIONES. SESIÓN 3.
TERESA DE JESÚS. LA LLAMA PERMANENTE
(Presenta: Myrna Najat Torbay
Khoury OCDS)

Rocío PÉREZ-GIRONDA

(Universidad Autónoma de Madrid)

“El saber en los libros: la formación de Teresa de Jesús”

María Isabel CUENA CARO-PATÓN

(Universitat Autònoma de Barcelona)

La erudición como el tiempo en *Camino de perfección* de Teresa de Jesús”

Alicia SILVESTRE MIRALLES

(Universidad de Zaragoza)

“Persuasión, asertividad y liderazgo del discurso femenino: santa Teresa de Jesús”

17:30

ACTIVIDAD CULTURAL:
RUTA POR ÁVILA

20:15

REGRESO A MADRID

JUEVES, 20 DE JUNIO DE 2024
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

9:00-10:30

COMUNICACIONES. SESIÓN 4
VARIA: DE LAS FUNDACIONES TERESIANAS AL SIGLO XX
(Presenta: María Redondo Gutiérrez)

José RABADÁN DÍAZ

(Universidad Autónoma de Madrid)

“Los manuscritos de Sancibrián (Santander), fuentes inéditas para el estudio del Carmelo Reformado”

Luz Beleguí GÓMEZ LÓPEZ

(Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

“Elementos musicales de la época en la obra de san Juan de la Cruz”

PRESENTACIÓN

Jesús MONTEAGUDO TORRES y Marta MONTEAGUDO TORRES

(Malagón)

“Malagón. III fundación de santa Teresa de Jesús. Carisma espiritual y patrimonio”

10:30-11:30

CARMELITAS LETRADAS: DE LA CREACIÓN LITERARIA A LA ERUDICIÓN
(Presenta: Isabel Díez Ménguez)

Ana MARTÍNEZ MUÑOZ

(Universidad Francisco de Vitoria)

“María de San José y la aclimatación del diálogo humanístico al ámbito conventual”

Francisco PESCADOR HERRÁEZ

(Universidad Complutense de Madrid)

“Erudición y escritura en el Carmelo reformado: Teresa de Jesús María (Pineda), 1592- 1641”

11:30-12:00

PAUSA- CAFÉ

JUEVES, 20 DE JUNIO DE 2024
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

12:00-13:30

COMUNICACIONES. SESIÓN 5
EL RESCATE DEL OLVIDO: ESCRITORAS CARMELITAS
(Presenta: Álvaro Bustos)

Carolina NOVOA FLORIDO

(Universidad Complutense de Madrid)

“De María Sobrino a María de San Alberto: de niña de cuna privilegiada a carmelita descalza de vida y producción literaria y escondida”

Maria CZEPIEL

(Oxford University)

“Sor Ana de la Trinidad y Cecilia del Nacimiento, ¿lectoras de Francisco de Aldana?”

Carmela V. MATTZA

(Louisiana State University)

“La espiritualidad sobrenatural y la materialidad de la fe en las cartas de la madre Leonor de San Bernardo”

Pilar SOMOCARRERA ÍÑIGO

(Universidad Autónoma de Madrid)

“«Que me parece fuéramos muy amigas»: Relaciones de sororidad en las *Cartas* de Teresa de Jesús”

13:30-14:30

PLENARIA
(Presenta: Rebeca Sanmartín)

Esther BORREGO GUTIÉRREZ

(Universidad Complutense de Madrid)

“Vivir para siempre. Entre la biografía y la hagiografía en las *Vitae* de los archivos de carmelitas”

CLAUSURA