

INFORMACIÓN

<https://carmelitasescritoras.es/>

INSCRIPCIONES

secretaria@carmelitasescritoras.es

La asistencia es libre hasta completar aforo

CERTIFICADOS DE ASISTENCIA

Se concederá un certificado de asistencia de 5 horas a aquellos inscritos que lo soliciten, previo control

ORGANIZAN

Proyecto I+D “Mulier fortis, mulier docta”. Hibridismo literario y resistencia en las comunidades carmelitas posteresianas (siglos XVI-XVII) [Ref. PID2020-114810GB-I00]. Ministerio de Ciencia e Innovación
Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid
Departamento de Formación Humanística, Universidad Francisco de Vitoria



Carmelitas Escritoras



@carmelitas_escritoras



@escrí_carmelita

III SEMINARIO INTERNACIONAL CARMEL-LIT



“SI TÚ SUPIERAS ESCRIBIR...”:

**LA MULIER DOCTA EN EL CARMELO REFORMADO
(SIGLOS XVI-XVII)**

21 de junio de 2024

Universidad Complutense de Madrid
Sala de Juntas (Edificio A, Facultad de Filología)

DIRECTORA

Ana Martínez Muñoz

COORDINADORAS

Rocío Alonso Medel
Mónica García Quintero



09:30	<p>INAUGURACIÓN</p> <p>José Manuel LOSADA GOYA (Vicedecano de Investigación y Doctorado, Facultad de Filología)</p> <p>Guillermo GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER (Secretario del Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía)</p> <p>Esther BORREGO GUTIÉRREZ (Directora del Proyecto <i>CARMEL-LIT</i>)</p> <p>Ana MARTÍNEZ MUÑOZ (Directora del III Seminario <i>CARMEL-LIT</i>)</p>		<p>Álvaro AGIS SOMOLINOS (Universidad Complutense de Madrid) “Espacios y conceptos en la poesía de Ana de San Bartolomé”</p>
10:00	<p>PONENCIA INAUGURAL Presenta: Rocío ALONSO MEDEL</p> <p>Manuel DIEGO SÁNCHEZ (Centro Internacional Teresiano Sanjuanista/Universidad de la Mística) “«Induxi vos in terram Carmeli». Guía para la investigación carmelitana”</p>	12:30	<p>MESA REDONDA. LAS CARMELITAS DEL TRANSATLÁNTICO: NUEVAS PERSPECTIVAS. PRESENTACIÓN DEL LIBRO <i>TERESA DE JESÚS Y SU LEGADO: SANTIDAD Y ESCRITURA. 400 AÑOS DE LA CANONIZACIÓN (MADRID, IBEROAMERICANA-VERVUERT, 2024)</i> Modera: Esther BORREGO GUTIÉRREZ</p> <p>Rosalva LORETO (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México)</p>
10:45	<p>PAUSA CAFÉ</p>	13:15	<p>MESA 2: LA RESISTENCIA DE LA REFORMA Presenta: Sergio MONTALVO MARECA</p> <p>José RABADÁN DÍAZ (Universidad Autónoma de Madrid) “Ana de la Trinidad en la escuela lírica carmelitana”</p>
11:30	<p>MESA 1: LA SUCESIÓN Y RELEVACIÓN TERESIANA Presenta: Julio SALVADOR SALVADOR</p> <p>María Mercedes JÁUREGUI CRUZ (Universitat Autònoma de Barcelona) “Transmisión de la herencia teresiana en el Carmelo femenino: hacia una «genealogía». Una propuesta de sistematización para su estudio”</p>	14:15	<p>Fátima ZAHRAH ZERRAD (Universidad Complutense de Madrid) “Entre la <i>vitae</i> y el diálogo: el hibridismo genérico en las <i>Recreaciones</i> de María de San José (1548-1603)”</p> <p>CLAUSURA</p>