

## INFORMACIÓN

<https://carmelitasescritoras.es/>

## INSCRIPCIONES

[secretaria@carmelitasescritoras.es](mailto:secretaria@carmelitasescritoras.es)

La asistencia es gratuita

## CERTIFICADOS DE ASISTENCIA

Se concederá un certificado de asistencia de 10 horas a los participantes inscritos que lo soliciten, previo control

## PATROCINADORES

Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía  
Decanato de la Facultad de Filología  
Proyecto CARMEL-LIT II. PID2024-156760NB-I00. *Mulier fortis, mulier docta*. Escritura, espiritualidad e hibridismo literario en el Carmelo de la Edad Moderna. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades  
Vicedecanato de Cultura, Relaciones Institucionales y Biblioteca



@Carmel-Lit



@carmelitas\_escritoras



@Eseri\_Carmelita



# IV Seminario Internacional *CARMEL-LIT*



## LETRAS DIVINAS EN EL CARMELO DESCALZO (HOMENAJE A SAN JUAN DE LA CRUZ Y A ANA DE SAN BARTOLOMÉ)

Jueves 23 y viernes 24 de abril de 2026  
Paraninfo Manuel García Morente - Salón de Actos Emilia  
Pardo Bazán. Facultad de Filología

### DIRECCIÓN:

Esther Borrego  
Isabel Díez Ménguez  
Marta Fernández Bueno

### SECRETARÍA:

Lucía Parages  
María Díaz de Bustamante  
Rocío Alonso Medel



PARANINFO MANUEL GARCÍA MORENTE  
FACULTAD DE FILOLOGÍA. JUEVES 23 DE ABRIL

16.00. CONFERENCIA INAUGURAL. Presenta: Esther Borrego

Julen Urkiza, OCD: «La recuperación de los manuscritos de Ana de San Bartolomé y su lugar en la historiografía del Carmelo teresiano»

17.00. NUEVAS INVESTIGACIONES SOBRE ESCRITORAS CARMELITAS (I).

Presenta: Isabel Díez Ménguez

ALUMNOS DEL GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Ariadna Luna e Ismael Zakaria: «Un entremés inédito del carmelito de Valladolid»

Nadia Valero: «La transcripción de un cancionero inédito»

Lía Sánchez: «En torno a una autobiografía en fragmentos: Cecilia del Nacimiento»

Lucía Casanova: «Estudio del espacio afectivo sororal en el Carmelo reformado a través de las cartas de Ana de Jesús y Beatriz de la Concepción»

18.00. NUEVAS INVESTIGACIONES SOBRE ESCRITORAS CARMELITAS (II).

Presenta: Javier Burrieza

María Díaz de Bustamante (Universidad Complutense de Madrid): «En el entorno del carmelito de Santa Ana y San José de Madrid. Hacia la edición de una compilación poética en el manuscrito 1040»

Lucía Parages Jiménez (Universidad Complutense de Madrid): «Hacia una edición de las obras completas de Gracián. Principios y fundamentos»

Carmen Alarcón (IES Pésula-Universidad de Sevilla): «De Francisca de Santa Teresa a Teresa de Jesús (Rodríguez): la estela de Teresa de Ávila a través de sus textos»

19.00. SAN JUAN DE LA CRUZ (I). Presenta: Isabel Díez Ménguez

Juan Antonio Marcos (Universidad Pontificia Comillas-CITES/Universidad de la Mística): «Una hermenéutica transgresora: las mujeres bíblicas en Juan de la Cruz»

19.30. Pausa-café

20.00. «AL AYRE DEL CARMELO II». RECITAL POÉTICO-TEATRAL.

HOMENAJE A SAN JUAN DE LA CRUZ. Presenta: Esther Borrego

SALÓN DE ACTOS EMILIA PARDO BAZÁN (EDIFICIO D)  
FACULTAD DE FILOLOGÍA. VIERNES 24 DE ABRIL

09.45. SAN JUAN DE LA CRUZ (II). Presenta: Marta Fernández Bueno

Manuel Diego, OCD. Universidad de la Mística-CITES, Ávila: «La espesura del sanjuanismo moderno. Repaso/examen bibliográfico de los años 1926-1928»

M.<sup>a</sup> Jesús Mancho (Universidad de Salamanca): «El simbolismo aéreo en la obra de San Juan de la Cruz como manifestación de la experiencia mística»

11.00. PRESENTACIÓN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS. Presentan: Esther Borrego y Carmen Alarcón.

1) *Poesía completa de Ana de San Bartolomé*, ed. Mónica García Quintero, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2025; 2) Mercedes Jáuregui, *Ana de Jesús, María de San José y Ana de San Bartolomé: el conflicto por la herencia teresiana*, Madrid, Guillermo Escolar, 2025; 3) *Discretos y piadosos ocios. Obras literarias completas de Francisca de Santa Teresa*, ed. Carmen Alarcón, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2026. Nuevas investigaciones en archivos: Convento de San José y Archivo Silveriano (Burgos)

11.45. Pausa-café

12.30. EL HISPANISMO FRANCÉS. ESTUDIOS TERESIANOS DESDE LA SORBONA (PARÍS). Presenta: Almudena Vidorreta

Maria Zerari (Sorbonne Université, CLEA): «Elementos sobre la conversión de Saulo y Teresa de Ahumada: apuntes sobre la entrada "1554. Soudain un bloc de ferveur, Thérèse d'Avila" (*Histoire mondiale de la littérature*, París, CNRS éditions, en prensa) y *Il n'y a pas de cheval sur le chemin de Damas* (París, Seuil, 2022) de Florence Delay»

Clara Chevalier Cueto (Sorbonne Université, CLEA): «Devoción corpórea: la danza en los autos de la madre María de San Alberto»

Mathilde Haas (Sorbonne Université, CLEA): «Velo y afirmación del yo en la anónima *Relación* que hace una monja de su modo de oración... (ca. 1620)»

14.00. Almuerzo

16.30. CONFERENCIA DE CLAUSURA. Presenta: Ana Martínez Muñoz

Izara Batres (Universidad Internacional de la Rioja): «La mediación poética de lo inefable en el *Libro de la vida* de Teresa de Jesús»